



## **Currículum y diversidad cultural: un estudio desde disciplinas y discursos docentes en establecimientos educacionales con alumnado de origen migrante**

**Dra. María Mora Olate**

**Director de tesis: Dr. Omar Turra**

### **Resumen:**

La presente investigación se propuso develar la comprensión de la diversidad cultural en las disciplinas escolares de Lenguaje y Comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, desde las Bases Curriculares, programas de estudio y los discursos docentes formulados para la implementación del currículum en aulas con presencia de alumnado de origen migrante. Desde el punto de vista metodológico la investigación privilegio un enfoque cualitativo, cuyo estudio se llevó a cabo en tres fases: una de análisis documental; una segunda centrada en los discursos de los docentes; y una tercera dedicada a dilucidar las convergencias y divergencias intrafase e interfase. Entre los principales hallazgos destacan: la alta ambigüedad de las orientaciones curriculares ministeriales respecto de la educación en contextos de diversidad cultural. La necesidad de que las escuelas de pedagogía formen a los futuros profesores para escenarios culturalmente diversos. Y la hegemonía del discurso curricular disciplinar que permea las representaciones conceptuales del profesorado en cuanto a la diversidad cultural migrante. A modo de conclusión se puede afirmar que el profesorado nacional se enfrenta a un currículum prescrito incomprensivo frente a la diversidad cultural, marcadamente disciplinar, y disciplinador, nacionalista, monocultural y, en consecuencia, silenciador de las voces del estudiantado migrante.