

REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES MAPUCHES RESPECTO A SUS EXPERIENCIAS UNIVERSITARIAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

Eliana Marcela Ortiz

La investigación se adscribe a la línea de investigación *Educación e Interculturalidad* y se sustenta en una perspectiva contextual e intercultural (Quintriqueo, Quilaqueo, Peña-Cortés y Muñoz, 2015). Esta se aborda desde un enfoque crítico, dialógico y participativo que reconoce la importancia del pluralismo epistémico y metodológico (Dietz y Zuany, 2008) y, por tanto, se contrapone a la racionalidad monocultural, buscando nuevas formas de comprender la construcción de conocimientos. Lo anterior implica en desafío la complementariedad metodológica, el reconocimiento de nuevas formas de comprender el ser y la búsqueda de nuevos y más complejos marcos explicativos. De esta forma, el objeto de estudio lo constituyen los discursos de los que subyacen representaciones sociales compartidas sobre las experiencias en el plano académico y socioafectivo en el proceso de educación universitaria de estudiantes mapuches en programas de formación inicial docente de La Araucanía.

Históricamente, los estudiantes de culturas minoritarias, como la mapuche en Chile, han sido mantenidos al margen en una educación que ha negado sus conocimientos propios, tanto en el plano académico (Quilaqueo, Quintriqueo y Torres, 2014) como en el plano socioafectivo (Riquelme, Lavoie, Quilaqueo y Quintriqueo, 2017; Riquelme, Quilaqueo, Quintriqueo y Loncón, 2016), enmarcado en una educación monocultural que promueve y legitima el saber occidental y europeo. El problema de la educación monocultural ha traído, entre otras, consecuencias individuales como la pérdida de identidad y procesos de aculturación y negación (Fleming, 2012) y, en términos sociales, en la mantención de un estado de desigualdades entre la cultura dominante y la minoritaria dominada, las cuales se han relacionado a través de la exclusión, el racismo y la discriminación (Quilaqueo y Quintriqueo, 2010), así como de la aculturación (Chun, Balls y Marin, 2003; Berry, 2006; Sam y Berry, 2016), asimilación u otras acciones que han permitido la permanencia en la cultura mayoritaria.

En este escenario, los estudiantes mapuches han sido obligados a escolarizarse en un proceso implícito de dominación en el que su perspectiva y sus conocimientos familiares han sido omitidos. La escuela se ha transformado entonces en un escenario en el que se transmite una única forma –la occidental– de entender el mundo en el plano epistemológico y también en el afectivo. En efecto, el sistema educativo maneja una racionalidad que es mantenida en la educación básica, la enseñanza media y que también se extiende a la educación superior. Es

en la universidad, particularmente en el contexto de la formación inicial de profesores, donde el problema de la educación monocultural puede ser explorado a través de los narraciones de los estudiantes mapuches que formarán parte del sistema educativo.

El propósito de la exploración de representaciones sobre las experiencias es contribuir a la identificación de elementos académicos y socioafectivos asociados a los procesos de inserción, progreso y permanencia en el ámbito de la formación inicial de profesores, así como a las herramientas que los estudiantes de grupos minoritarios desarrollan en estas dimensiones para su avance académico. En este contexto, esta propuesta se fundamenta en el paradigma contextual e intercultural, el cual permite realizar interpretaciones de la vida social y el mundo desde una perspectiva social e histórica (Sandin, 2003). Su empleo se inscribe en el marco de la investigación educativa, definida como una búsqueda de nuevo conocimiento en forma sistemática, rigurosa y original, basada en el método científico (Bisquerra, 2004). La propuesta pretende, entonces, la construcción de conocimientos sobre las experiencias universitarias de estudiantes mapuches desde su propia perspectiva, lo cual implica una mirada hacia las representaciones sociales que subyacen en sus discursos.

El desafío que implicó esta investigación, requiere no solo el reconocimiento de conocimientos que son propios y válidos en un plano social y cultural particular, sino que además implica reconocer epistemologías que subyacen a una forma de conocer que es propia del quehacer científico-occidental que ha dominado históricamente el trabajo en educación. Por tanto, esta investigación proyecta la co-construcción del conocimiento (Núñez y Oyanedel, 2009), desde el que emergen de las experiencias de los estudiantes y el conocimiento científico que aporta la teoría. Como se señala, este desafío requiere de la complementariedad disciplinar, abordando el problema de investigación desde la experiencia empírica, la literatura normativa y la investigación científica de frontera, y tomando aportes de la educación, la psicología social y la sociología.

El trabajo se organiza siete capítulos. El primero refiere al planteamiento del problema, donde se exponen los antecedentes del contexto, antecedentes teóricos del problema de estudio y la formulación de la pregunta, supuestos, hipótesis y objetivos de la investigación. El segundo capítulo está referido al marco teórico, en el que se definen los conceptos relacionados con el problema y que constituyen la base para comprender los resultados de la investigación. El tercer capítulo hace referencia al método de investigación, donde se explicita la perspectiva del método y las diferentes etapas que ha requerido la investigación para la selección de participantes, recogida y análisis de información, así como aspectos éticos a la base del procedimiento.

El cuarto capítulo presenta el análisis de los resultados, es decir, la interpretación de las narraciones, creencias y jerarquización de experiencias universitarias entregada por los estudiantes mapuches en relación a los objetivos específicos de la investigación. El quinto capítulo presenta la discusión de los resultados en relación al problema de estudio y a las teorías que están a la base de la investigación. El sexto capítulo presenta las conclusiones de la investigación, así como los límites y proyecciones que emergen para futuras investigaciones y, finalmente el séptimo capítulo presenta el marco de referencias de la tesis

